

Foto v **MT Apple iPhone SE 2022** (2020, 2016) vs **PC** (OS W10/11)

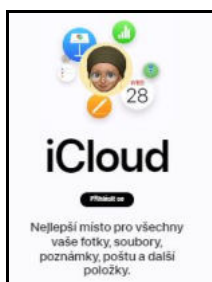
Obsah:

Příprava	2
Odeslání	2
Duplicity	4
Odstranění duplicit	5

Příprava

Důležité: - obecně platí, že prostředí z nadpisu se „zrovna nemilují“. Předpokladem úspěchu v této oblasti je **existence iCloud Apple** a jeho **spřažení** s MT **iPhone SE 2022** (přihlášení přes **ID Apple**), a zde uvedené postupy, jsou pro „a_m“ [autor manuálu - „nemohoucí“ (a jak jinak, „i“ je krátké)] známé natolik, že je doporučuje pro celou řadu „SE“ iPhone, - v případě „mrňavých“ obrázků v manuálu lze vždy použít zoom ve Word.

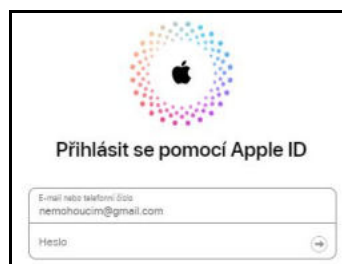
Postup: - v PC do adresního řádku nějakého prohlížeče zadejte URL: <https://www.icloud.com/?q=/>, a pokračujte stiskem **Enter** (nezapomeňte předtím „fotečky“ probrat, abyste opravdu zbytečně neobhospodařovali jistá data zbytečně, např. duplicity fotografií - jednoduchý popis této operace je v části „**Duplicity**“ níže), - objeví se přihlašovací okno, viz obr. 1, - po kliknutí na „**Přihlásit se**“ se objeví další okno, viz obr. 2, pro zadání e-mail adresy nebo TLF čísla MT **spřaženého** s iCloud, - poté v okně, viz obr. 3, zadejte heslo, - dále do pole šesti okének vložte **bezpečnostní kód**, zaslaný na **spřažený MT**, viz obr. 4, - po rozhodnutí o **důvěře** k prostředí (rozhodnutí nemusí být požadováno v závislosti na jeho nastavení v **předěšlé relaci** - je to čistě na předcházejícím rozhodnutí obsluhy), se objeví okno prostředí iCloud, viz obr. 5 (část hlavního okna).



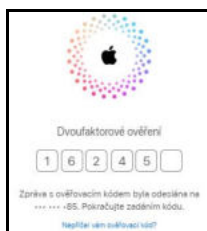
obr. 1



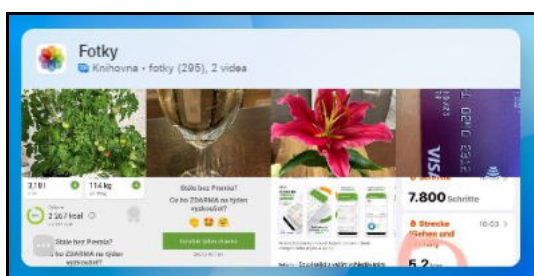
obr. 2



obr. 3



obr. 4

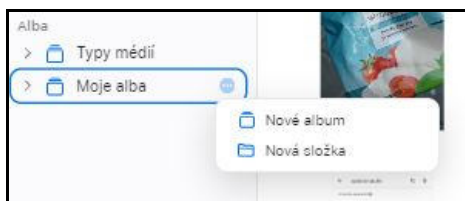


obr. 5

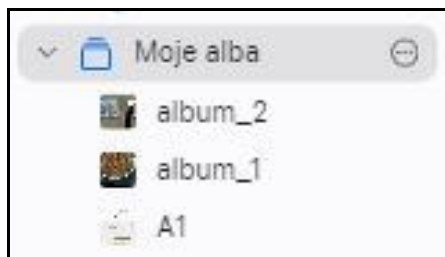
Po kliknutí na okno s fotografiemi se objeví hlavní okno fotografií, kde vlevo je přepínač „**Moje alba**“, vedle kterého vpravo jsou „**3 tečičky v kroužku**“. Po kliknutí na ně se objeví kontextové okno s možnostmi vytváření alb i složek (pro seskupování fotografií v rámci alb, viz obr. 6).

Odeslání

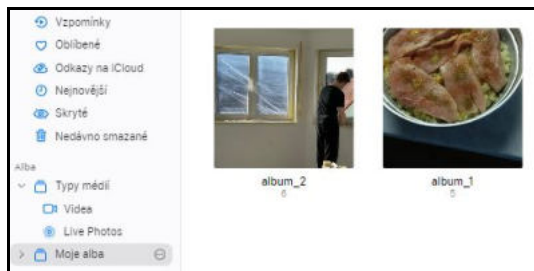
Jakmile je vše připraveno (povinnost **vytvářet** alba se složkami neexistuje), zbývá fotografie odeslat do PC. Jsou-li vytvořena nějaká alba, je vždy možné u přepínače „**Moje alba**“ kliknout vlevo od něho na znak „>“ a názvy alb se objeví, viz obr. 7 (kliknutím na libovolné jméno alba, jsou ukázány právě ty fotografie, které obsahuje a žádné jiné). Je-li kliknuto přímo na název přepínače „**Moje alba**“, objeví se všechna alba s názvy a vždy i s úvodní fotografií, viz obr. 8.



obr. 6



obr. 7



obr. 8



obr. 9



obr. 10

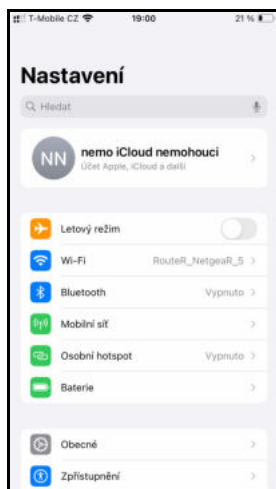
Velmi důležité poznámky: - aby se objevilo „odesílací“ menu (vpravo nahoře v hlavním okně), viz obr. 10, musí být alespoň **jedna fotografie označena**,
 - označená fotografie je vždy **orámována modrým rámečkem**, viz obr. 9,
 - je-li modře orámováno celé album, „odesílací“ menu se **neobjeví**,
 - **jednu jedinou** fotografii lze odeslat po jejím vybrání prostým kliknutím myši na ni. Objeví se zároveň „odesílací“ menu a fotografii lze odeslat kliknutím na „mráček (cloud) se šipkou dolů“ - **prostřední ikonka** „odesílacího“ menu,
 - je-li potřeba **vybrat více fotografií**, **nestačí** na tu další pouze kliknout. Sice by se vybrala, ale ta původní by status „vybrání“ **ztratila**. Je-li tedy potřeba fotografií vybrat více, je každou následující nutné vybrat **kliknutím doprovázeným trvalým stiskem buttonu „Ctrl“**.

Jak vybrat a odeslat **album**? To autoři SW dělali nejspíš pod „vlivem“ a odvedli hodně špatnou práci. **Nestačí kliknout** na obrázek „s oknem“, viz obr. 8, kde je album_2. Po kliknutí se sice orámuje, ale „odesílací“ menu se **neobjeví** - musí se to **připravit jinak**.

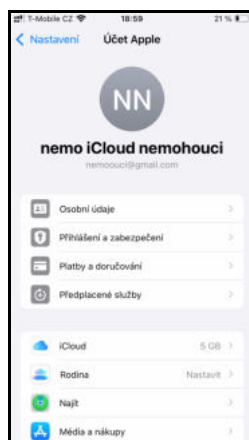
Na album kliknout **dvakrát**, aby se objevily všechny jeho fotografie. Bude-li jich jen několik málo, kliknout na libovolnou a s držením „Ctrl“ na zbylé. Budou-li jich ale stovky, co je běžné, užije se další trik. Pro výběr všech stačí **stisknout button „Ctrl“** a **simultánně tisknout button „A“ (All)**. „Odesílací“ menu se objeví a kliknutím na **prostřední „mráček down“** se fotografie z cloud odešlou do složky „Download“ v PC.

Poslední upozornění: - je-li odeslána **přesně jedna fotografie**, objeví se ve složce „Download“ s názvem, pod kterým je vedena v sekci **Fotky v iCloud**,
 - je-li jich více, tedy obvykle album nebo úplně všechny, objeví se v téže složce „Download“ v „zazipované“ složce s názvem **iCloud Photos.zip** balíček všech (na názvy alb je zde potřeba zapomenout, „rozsortování“ se prostě vypaří, jsou uplatňované pouze v **iCloud**),
 - fotografie v tomto případě lze získat až po rozbalení pomocí SW 7-zip (WinZip, Winrar apod.) - budou mít své názvy z iCloud. Rozbalení je běžný postup, který následuje po dvojkliku na složku „zip“.

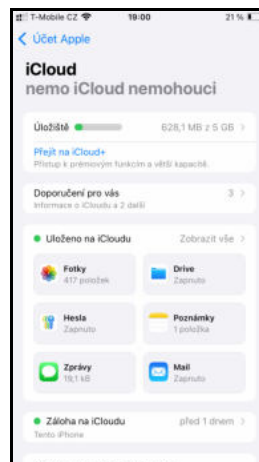
Duplicity



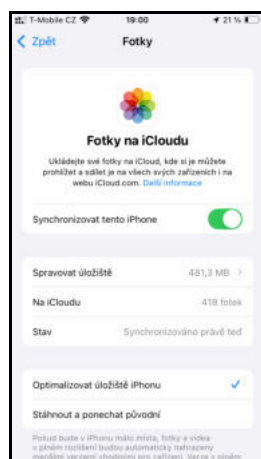
obr. du1



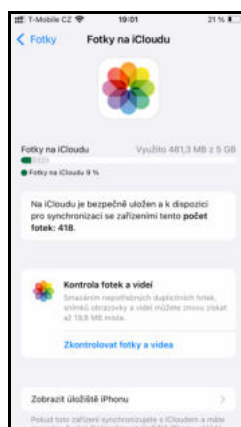
obr. du2



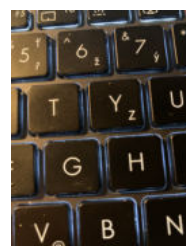
obr. du3



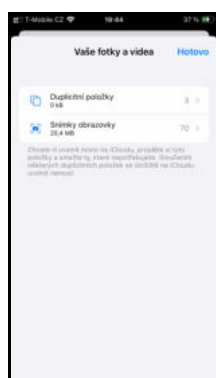
obr. du4



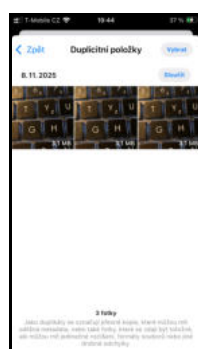
obr. du5



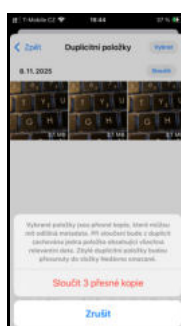
obr. du6



obr. du7



obr. du8



obr. du9



obr. du10

Poznámka: jen velmi krátce o tom, jak a proč duplicity vznikají. Proč, to nikdo neví, a jak, to už vůbec ne. Fotky to „odkroukaly“ od kabelů (minimální počet dva), které i když pečlivě uložíte do šuplíku, určitě se budou „družit“. Fotečky to dělají také, ale blbě v tom smyslu, že se „druží“ mezi sebou, a protože to dělají klonováním, je malér „na světě“.

Odstranění duplicit

Je to perfektní operace pro líné introverty (s tím se opravdu nebudou chlubit, protože jde o proces automatický, který za obsluhu provádí technika a je dokonce otravný, protože se musí čekat). „A_m“ viděl složku s cca 8 000 foto, kde bylo kolem 1370 duplicit - přišerné.

Sledujme řadu úvodních screenshot: - obsluha zapne iPhone a tapne na ikonu „**Nastavení**“,

- v okně musí nalézt **úplně první** řádek **Nastavení** (obecně nemusí být viděn), který v **MT** představuje vstup k tzv. **základnímu stavu** - řádek je označený „**Účet Apple, iCloud a další**“, a obsahuje jméno obsluhy - je potřeba, aby obsluha na něho tapla,
- v dalším okně, viz obr. du2, pokračuje tapnutím na řádek „**iCloud**“, a v následujícím, viz obr. du3, tapne na okénko „**Fotky**“,
- v okně, které se nyní otevře, viz obr. du4, tapne na „**Spravovat úložiště**“, aby okamžitě pokračovala tapnutím na „**Zkontrolovat fotky a videa**“, viz obr. du5,
- otevře se další okno, viz obr. du7, ve kterém když chybí položka: „**Duplicitní položky**“, tak „potvůrky“ duplicity **neexistují** - zpětnou cestou se okna opět uzavřou a problém duplicit je protentokrát vyřešen,
- pokud ale položka duplicit tam uvedena je, viz opět obr. du7, stačí na ni tapnout a následující postup už je pouze o **likvidaci duplicit**, viz obr. du8-10 (obr. du6 slouží jen pro zobrazení duplicity, kterou „a_m“ použil pro simulaci).